

Bondinho Pão de Açúcar é um dos cartões postais mais visitados do Brasil e do mundo

Primeiro teleférico do Brasil e o terceiro do mundo, o Bondinho, com 105 anos, já recebeu mais de 46 milhões de turistas

Todos os anos, cerca de 1,6 milhão de visitantes passam pelas estações do Bondinho Pão de Açúcar, no bairro da Urca, com destino a um dos cartões postais mais visitados do país e do mundo. Com um passeio de teleférico num dos cenários deslumbrantes, o Bondinho oferece uma experiência diferenciada, além de um complexo turístico com diversos atrativos, que vão muito além da vista 360° da Cidade Maravilhosa.

O teleférico foi o primeiro a ser implantado no país e terceiro do mundo. O trecho inicial liga a Praia Vermelha ao Morro da Urca, numa extensão de 528 metros e 227 metros de altura. Outros 750 metros separam o Morro da Urca do Pão de Açúcar, o ponto mais alto, com 396 metros. Com 105 anos de história, o Bondinho Pão de Açúcar já proporcionou essa experiência a mais de 46 milhões de visitantes.

PROGRAMAÇÃO E NOVOS PASSEIOS

E para lembrar um pouco da história do Bondinho e mostrar as curiosidades dos seus bastidores, foram lançadas duas visitas guiadas. O Tour Histórico, um passeio à história e curiosidades do Rio de Janeiro, além de detalhes sobre a construção do teleférico. No Tour Bastidores, o visitante tem acesso ao *backstage* de toda estrutura do complexo. Os passeios são bilíngues (português/inglês), com 1h de duração.

Com uma proposta de experiência diferenciada, o complexo turístico oferece ainda o Bonde Exclusivo, serviço premium de transporte e visitação para grupos fechados, e o Bilhete Dourado, que recebe o turista em lounge VIP, com brinde de boas vindas e embarque prioritário em todas as estações.

BONDINHO DAS CRIANÇAS

Todos os sábados o complexo turístico recebe, entre 11h e 13h, o Bondinho das Crianças, evento aberto aos visitantes que acontece no Morro da Urca. O grupo Circo Macaco Prego e sua banda No Pé do Ouvido apresentam um espetáculo nada clichê e muito irreverente.

Todos os meses a atração apresentada é customizada com um tema diferente, garantindo a diversão da criançada – e da família. Pensados de acordo com as épocas do ano, os temas escolhidos também estão relacionados à aprendizagem e buscam trazer curiosidades sobre a cultura brasileira, música, meio-ambiente e história do país e da cidade. O evento é aberto aos visitantes do complexo.

ACESSIBILIDADE

Todo o complexo do Bondinho Pão de Açúcar é totalmente acessível para deficientes físicos e pessoas com mobilidade reduzida. O Bondinho possui elevadores em todos os seus mirantes, além de rampas e banheiros adaptados por todo o complexo turístico. Recentemente, foi inaugurado o Plano Inclinado, mais uma inovação em acessibilidade.

ESTAÇÃO MORRO DA URCA

No primeiro desembarque o visitante chega à Praça dos Bondes, local onde estão expostos bondinhos de gerações anteriores, de 1912 e 1972. Além dos antigos teleféricos, o público pode conferir duas esculturas de bronze, em tamanho real, dos responsáveis pela idealização e implantação de cada um deles, Augusto Ferreira Ramos e o engenheiro Cristóvão Leite de Castro. À

direita está a Via Verde, caminho suspenso que circunda uma das faces do Morro da Urca e é um excelente ponto de observação da fauna e da flora do Complexo.

Seguindo em direção à estação que leva ao Pão de Açúcar, o visitante encontra o Anfiteatro, espaço onde acontecem, ao longo do ano, eventos para todos os públicos.

Além disso, no Morro da Urca, os visitantes podem conhecer o Museu Cocuruto. Por lá é possível fazer uma viagem ao passado. Toda a trajetória do Bondinho Pão de Açúcar é contada através de ferramentas modernas – como iPads para exibir projeções – em uma fusão entre história e modernidade. O museu é aberto para todos os visitantes do complexo.

No Morro da Urca também há um serviço privativo de voo panorâmico de helicóptero oferecido por empresa terceirizada.

ESTAÇÃO PÃO DE AÇUCAR

A 396 metros acima do nível do mar, no segundo desembarque, o Bondinho oferece uma vista 360 graus ainda mais deslumbrante do Rio de Janeiro, com uma vista de mais de 20 praias do Rio e de Niterói. Além da Orla da Zona Sul, é possível contemplar a Pedra da Gávea, o Maciço da Tijuca e o Corcovado com a imagem do Cristo Redentor. De lá, o ponto mais alto do passeio, também é possível contemplar a Baía de Guanabara, a Enseada de Botafogo, o Centro da cidade, o Aeroporto Santos Dumont, o bairro da Ilha do Governador, Niterói e, ao fundo a Serra do Mar, com o pico do Dedo de Deus.

Para dar mais conforto aos visitantes, esta parte do complexo passou recentemente por reformas. Entre os espaços que valem uma visita estão o Mirante Copacabana, de onde é possível contemplar a Orla do Leme e de Copacabana. Para os admiradores da Natureza, um passeio pelo Bosque pode ser uma oportunidade de ver espécies nativas de Mata Atlântica, entre elas, as bromélias.

HISTÓRIA DO BONDINHO

Inaugurado em 27 de outubro de 1912, o Bondinho Pão de Açúcar inseriu o Rio de Janeiro no roteiro das grandes atrações turísticas mundiais. O segundo trecho, que liga o Morro da Urca ao Pão de Açúcar entrou em funcionamento poucos meses depois, em 18 de janeiro de 1913. Hoje, a charmosa travessia já faz parte da paisagem da cidade. Além disso, o badalado Morro da Urca, que recebe diversos eventos, representa o espírito divertido do carioca.

De 1911 a 1934, Augusto Ramos dirigiu a empresa. Em 1934, o industrial e banqueiro Carlos Pinto Monteiro assumiu a administração da Companhia Caminho Aéreo Pão de Açúcar, dirigindo-a durante 28 anos. Em 1962, o engenheiro Cristóvão Leite de Castro assumiu a direção da Companhia, da qual foi diretor-presidente até 1993, quando passou o cargo para sua filha, Maria Ercília Leite de Castro. Cristóvão foi o responsável pela modernização das estações e investimento na implementação do novo sistema e teleférico e continuou atuando como consultor e conselheiro até 1999.

Albert Einstein, um dos visitantes ilustres do cartão-postal do Rio, descreveu o passeio como uma "viagem vertiginosa sobre floresta selvagem em cabo de aço. Em cima, um magnífico jogo de alternância de neblina e sol".

Além de história, o complexo turístico representa a irreverência do carioca. De cenário de filme Hollywoodiano, como o 007, a palco para memoráveis viradas de ano e bailes de carnaval, o bondinho do Rio coleciona histórias divertidas e curiosas. Desde a década de 40, o Morro da Urca era um ponto de encontro e de muita música. Foi no tradicional palco do Morro da Urca que Cazuza fez seu primeiro show. Tim Maia também subiu de Bondinho para se apresentar. Com medo de altura, o síndico pediu – e recebeu – o cachê em moedas.

MORRA DA URCA E DA MÚSICA

O primeiro espaço de shows do Morro da Urca recebeu o nome de Concha Verde. Entre 1977 e 1987, o baile do morro abria o carnaval carioca. O evento acontecia a céu aberto e por dez anos consecutivos, apesar da insegurança quanto ao tempo, a chuva não apareceu.

E público subia de bondinho e na pista do Concha Verde viu surgir grandes nomes da MPB e do rock nacional, como Paralamas do Sucesso, Titãs e a Legião Urbana. Nos anos 90, teve início uma nova edição do Noites Cariocas, que revelou o Skank.

VISITANTES ILUSTRES

Além de Einstein, muitos visitantes ilustres já passearam de bondinho nomes como Bob Marley, John Kennedy, Tina Turner, Robert de Niro e o príncipe Harry, e apreciaram a inesquecível vista do Rio, do alto do Pão de Açúcar.

SÍMBOLO DE ESPORTES RADICAIS

A construção das estações e a instalação do teleférico teve início em 1909 e só foi possível por conta do montanhismo, já que, naquela época, todo o material era levado pelos operários até lá em cima: 396 metros acima do mar no Pão de Açúcar e 220 no Morro da Urca.

O Pão de Açúcar é um dos morros mais escalados do Brasil. E a primeira pessoa a realizar tal façanha foi uma mulher, a inglesa Henrietta Carstairs, em 1817. Desde então, o conjunto de morros continua sendo o paraíso para os aventureiros. Em 1977, o equilibrista americano Steven McPeak fez a travessia entre o Morro da Urca e o Pão de Açúcar, caminhando sobre o cabo do teleférico. Em 1967, os irmãos Brueder - motociclistas e malabaristas alemães – também percorreram o cabo do bondinho, um montado em uma moto e o outro pendurado, fazendo o contrapeso.

SERVIÇO

Bondinho Pão de Açúcar
Endereço: Avenida Pasteur 520 – Urca – Rio de Janeiro
Telefone: (21) 2546-8433
Horário da bilheteria: Diariamente, das 8h às 19h50
www.bondinho.com.br

Preço do ingresso (trajeto completo)
Bilhete inteira - R\$ 85,00
Meia-entrada – R\$ 42,00
Crianças abaixo de 6 anos não pagam
De 06 a 12 anos – R\$ 42,00
De 13 a 21 anos: R\$ 42,00
Idosos (acima de 60 anos), Estudantes e Portadores de Necessidades Especiais — R\$ 42,00

Carioca Maravilha
Bilhetes com 50% de desconto para cariocas e moradores do Rio e Grande Rio, mediante apresentação de RG e comprovante de residência.
Bilhetes adulto - R\$ 42,00
Bilhetes criança (entre 6 e 12 anos) - R\$ 21,00